

Séquence 1 : Littérature

⇒ Projet Alphabet

Compétence :

- S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude, respecter l'organisation de la phrase, formuler correctement des questions
- Manifester sa compréhension d'un récit ou d'un texte documentaire lu par un tiers en répondant à des questions le concernant : identifier les personnages principaux d'un récit
- Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations
- Prendre part à des échanges verbaux
- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte
- Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens
- Ecouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse

Séance 1 : 50 minutes

Le monstre du tableau

Objectifs :

- Emettre des hypothèses à partir d'une image et d'un titre
- Répondre à des questions concernant le texte lu, pour en manifester sa compréhension
- Connaitre et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : titre et auteur
- Manifester sa compréhension : identifier collectivement les personnages principaux

Phase 1 : Mise en contexte → 5 minutes

La PE demande aux élèves d'identifier ce sur quoi ils vont travailler, d'après l'emploi du temps. En constatant qu'il s'agit de littérature, la PE explique aux élèves qu'ils vont travailler, jusqu'aux prochaines vacances, sur un projet « alphabet ». On fera rappeler ce qu'est l'alphabet ainsi que le fait que l'alphabet permet de lire. Les albums lus parleront donc des lettres ou de la lecture.

Phase 2 : Découverte de l'album → 10 minutes

Les élèves sont au coin regroupement. Au tableau, la fiche élève est filmée à l'aide de la caméra (on centrera sur l'image de la couverture). La PE présente l'album et pose plusieurs questions :

- Qu'est-ce que c'est ? → un album
- Que voit-on sur la couverture ? → les élèves décrivent l'image (personnages, nombre, endroit, attitudes...)
- A votre avis, de quoi parle cette histoire ? → laisser les élèves exprimer leurs représentations initiales ; recueillir au moins 5 avis
- Où est marqué le titre ? → envoyer un élève entourer le titre en bleu au tableau. Bien faire préciser que le titre est le nom de l'histoire.
- Quel est le titre ? → les élèves déjà lecteurs peuvent essayer de le lire
- Qu'est-ce que l'auteur ? → la personne qui a écrit le livre
- Où est marqué le nom de l'auteur ? → envoyer un élève entourer le nom de l'auteur en vert au tableau.
- Sachant le titre du livre, est ce que quelqu'un a une autre idée de l'histoire que cet album va raconter ? → recueillir au moins 5 avis

NB : pour ce travail oral, on pourra avoir une fiche avec le nom des élèves pour vérifier que tout le monde s'exprime

Phase 3 : Lecture de l'album → 10 minutes

La PE annonce aux élèves qu'elle va lire l'album. Il faut être attentif et essayer de comprendre l'histoire car la PE posera des questions ensuite et aussi car c'est une histoire avec plein de surprises. Exiger le silence et le calme pendant la lecture.

Phase 4 : Compréhension orale → 10 minutes

La mascotte de la classe (Chouette) a des petites pancartes « Qui ? », « Quand ? », « Où ? » et « Quoi ? »

La PE explique aux élèves que pour raconter une histoire et ne rien oublier, il faudra toujours répondre à ces 4 questions dans l'ordre.

La PE pose alors les questions :

- Qui sont les personnages de l'histoire ?
- Quand se passe cette histoire ?
- Où se passe cette histoire ?
- Que se passe-t-il dans cette histoire ? L'histoire raconte quoi ? → on reprendra alors le livre pour que les élèves s'appuient sur les illustrations.

NB : pour ce travail, on veillera à faire parler le maximum d'élèves possible, notamment les petits parleurs.

On affiche alors la représentation de l'album sur la partie du mur consacrée à cet usage.

Phase 5 : Trace écrite → 10 minutes

La PE explique aux élèves qu'ils vont réaliser un exercice :

- En premier : retrouver le titre et l'auteur → bien faire identifier aux élèves qu'il est important de repérer le titre, pour savoir à peu près de quoi l'histoire va parler. Il est aussi très important de repérer l'auteur, pour retrouver le livre dans une bibliothèque ou pour trouver d'autres livres écrits par la même personne
- En deuxième : retrouver les personnages principaux → bien faire identifier aux élèves qu'il est important de chercher quels sont les personnages dans une histoire car si on ne sait pas qui est dans l'histoire, on ne peut pas bien comprendre ce qui se passe. Faire alors rappeler aux élèves les personnages oralement et les écrire au tableau, sur la fiche élève filmée.
- En troisième : faire des petits jeux sur le livre → bien préciser aux élèves que cette étape n'est pas obligatoire

Phase 6 : Conclusion → 5 minutes

La PE demande aux élèves ce qu'ils ont appris sur cette séance. On range la fiche dans le classeur.

Séance 2 : 50 minutes

La bataille de l'alphabet

Objectifs :

- Emettre des hypothèses à partir d'une image et d'un titre
- Répondre à des questions concernant le texte lu, pour en manifester sa compréhension
- Connaitre et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : titre et auteur
- Manifester sa compréhension : identifier collectivement les personnages principaux

Phase 1 : Mise en contexte → 5 minutes

La PE demande aux élèves d'identifier ce sur quoi ils vont travailler, d'après l'emploi du temps. En constatant qu'il s'agit de littérature, la PE demande aux élèves quel est le projet en cours. Les élèves rappellent qu'il s'agit d'un projet sur l'alphabet et que les albums lus parleront donc de lettres ou de lecture.

Phase 2 : Découverte de l'album → 10 minutes

Les élèves sont au coin regroupement. Au tableau, la fiche élève est filmée à l'aide de la caméra (on centrera sur l'image de la couverture). La PE présente l'album et pose plusieurs questions :

- Qu'est-ce que c'est ? → un album
- Que voit-on sur la couverture ? → les élèves décrivent l'image (personnages, forme de ces personnages, nombre, endroit, attitudes...)
- A votre avis, de quoi parle cette histoire ? → laisser les élèves exprimer leurs représentations initiales ; recueillir au moins 5 avis
- Où est marqué le titre ? → envoyer un élève entourer le titre en bleu au tableau. Bien faire préciser que le titre est le nom de l'histoire.
- Quel est le titre ? → les élèves déjà lecteurs peuvent essayer de le lire
- Qu'est-ce que l'auteur ? → la personne qui a écrit le livre
- Où est marqué le nom de l'auteur ? → envoyer un élève entourer le nom de l'auteur en vert au tableau.
- Sachant le titre du livre, est ce que quelqu'un a une autre idée de l'histoire que cet album va raconter ? Est-ce que cela correspond à ce que l'on pensait en voyant l'image ? → recueillir au moins 5 avis

NB : pour ce travail oral, on pourra avoir une fiche avec le nom des élèves pour vérifier que tout le monde s'exprime

Phase 3 : Lecture de l'album → 10 minutes

La PE annonce aux élèves qu'elle va lire l'album. Il faut être attentif et essayer de comprendre l'histoire car la PE posera des questions ensuite et aussi car c'est une histoire avec plein de surprises. Exiger le silence et le calme pendant la lecture.

Phase 4 : Compréhension orale → 10 minutes

La mascotte de la classe (Chouette) apparaît avec les petites pancartes « Qui ? », « Quand ? », « Où ? » et « Quoi ? »

La PE demande aux élèves de rappeler pourquoi elle a des petites pancartes → car pour raconter une histoire sans rien oublier, il faut toujours répondre à ces 4 questions dans l'ordre.

La PE donne alors successivement les pancartes à des élèves (bons parleurs), dans l'ordre. Ce sont les élèves qui formulent les questions (telles que formulées ci-dessous). Si un élève n'arrive pas à formuler sa question, d'autres peuvent l'aider. Les élèves interrogent alors leurs camarades (petits parleurs)

- Qui sont les personnages de l'histoire ?
- Quand se passe cette histoire ?
- Où se passe cette histoire ?
- Que se passe-t-il dans cette histoire ? L'histoire raconte quoi ? → on reprendra alors le livre pour que les élèves s'appuient sur les illustrations.

On affiche alors la représentation de l'album sur la partie du mur consacrée à cet usage.

Phase 5 : Trace écrite → 10 minutes

La PE explique aux élèves qu'ils vont réaliser un exercice :

- En premier : retrouver le titre et l'auteur → bien faire identifier aux élèves qu'il est important de repérer le titre, pour savoir à peu près de quoi l'histoire va parler. Il est aussi très important de repérer l'auteur, pour retrouver le livre dans une bibliothèque ou pour trouver d'autres livres écrits par la même personne
- En deuxième : retrouver les personnages principaux → bien faire identifier aux élèves qu'il est important de chercher quels sont les personnages dans une histoire car si on ne sait pas qui est dans l'histoire, on ne peut pas bien comprendre ce qui se passe. Faire alors rappeler aux élèves les personnages oralement et les écrire au tableau, sur la fiche élève filmée.
- En troisième : faire des petits jeux sur le livre → bien préciser aux élèves que cette étape n'est pas obligatoire

Phase 6 : Conclusion → 5 minutes

La PE demande aux élèves ce qu'ils ont appris sur cette séance. On range la fiche dans le classeur.

Séance 3 : 50 minutes

Le loup conteur

Objectifs :

- Emettre des hypothèses à partir d'une image et d'un titre
- Répondre à des questions concernant le texte lu, pour en manifester sa compréhension
- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : titre et auteur
- Manifester sa compréhension : identifier, par petits groupes, les personnages principaux

Phase 1 : Mise en contexte → 5 minutes

La PE demande aux élèves d'identifier ce sur quoi ils vont travailler, d'après l'emploi du temps. En constatant qu'il s'agit de littérature, la PE demande aux élèves quel est le projet en cours. Les élèves rappellent qu'il s'agit d'un projet sur l'alphabet et que les albums lus parleront donc de lettres ou de lecture.

Phase 2 : Découverte de l'album → 10 minutes

Les élèves sont au coin regroupement. Au tableau, la fiche élève est filmée à l'aide de la caméra (on centrera sur l'image de la couverture). La PE présente l'album et pose plusieurs questions. On pourra laisser les élèves qui le souhaitent poser eux-mêmes les questions, en leur demandant de se souvenir ce qui avait été demandé la dernière fois qu'un livre avait été lu.

- Qu'est-ce que c'est ? → un album
- Que voit-on sur la couverture ? → les élèves décrivent l'image (personnages, forme de ces personnages, nombre, endroit, attitudes...)
- A votre avis, de quoi parle cette histoire ? → laisser les élèves exprimer leurs représentations initiales ; recueillir au moins 5 avis
- Où est marqué le titre ? → envoyer un élève entourer le titre en bleu au tableau. Bien faire préciser que le titre est le nom de l'histoire.
- Quel est le titre ? → les élèves déjà lecteurs peuvent essayer de le lire
- Qu'est-ce que l'auteur ? → la personne qui a écrit le livre
- Où est marqué le nom de l'auteur ? → envoyer un élève entourer le nom de l'auteur en vert au tableau.
- Sachant le titre du livre, est-ce que quelqu'un a une autre idée de l'histoire que cet album va raconter ? Est-ce que cela correspond à ce que l'on pensait en voyant l'image ? → recueillir au moins 5 avis

NB : pour ce travail oral, on pourra avoir une fiche avec le nom des élèves pour vérifier que tout le monde s'exprime

Phase 3 : Lecture de l'album → 10 minutes

La PE annonce aux élèves qu'elle va lire l'album. Il faut être attentif et essayer de comprendre l'histoire car la PE posera des questions ensuite et aussi car c'est une histoire avec plein de surprises. Exiger le silence et le calme pendant la lecture.

Phase 4 : Compréhension orale → 10 minutes

La mascotte de la classe (Chouette) apparaît avec les petites pancartes « Qui ? », « Quand ? », « Où ? » et « Quoi ? »

La PE demande aux élèves de rappeler pourquoi elle a des petites pancartes → car pour raconter une histoire sans rien oublier, il faut toujours répondre à ces 4 questions dans l'ordre.

La PE donne alors successivement les pancartes à des élèves, dans l'ordre. Ce sont les élèves qui formulent les questions (telles que formulées ci-dessous). Si un élève n'arrive pas à formuler sa question, d'autres peuvent l'aider. Les élèves interrogent alors leurs camarades.

- Qui sont les personnages de l'histoire ?
- Quand se passe cette histoire ?
- Où se passe cette histoire ?
- Que se passe-t-il dans cette histoire ? L'histoire raconte quoi ? → on reprendra alors le livre pour que les élèves s'appuient sur les illustrations.

On affiche alors la représentation de l'album sur la partie du mur consacrée à cet usage.

Phase 5 : Trace écrite → 10 minutes

La PE explique aux élèves qu'ils vont réaliser un exercice :

- En premier : retrouver le titre et l'auteur → bien faire identifier aux élèves qu'il est important de repérer le titre, pour savoir à peu près de quoi l'histoire va parler. Il est aussi très important de repérer l'auteur, pour retrouver le livre dans une bibliothèque ou pour trouver d'autres livres écrits par la même personne
- En deuxième : retrouver les personnages principaux → bien faire identifier aux élèves qu'il est important de chercher quels sont les personnages dans une histoire car si on ne sait pas qui est dans l'histoire, on ne peut pas bien comprendre ce qui se passe. Préciser aux élèves que la PE va passer aux différentes tables pour donner un modèle des différents personnages. Mais pour cela, il faut avoir déjà préparé, par groupe, les personnages (désigner quel élève sera le rapporteur du groupe → désigner un petit parleur ou un élève qui s'exprime moins en compréhension)
- En troisième : faire des petits jeux sur le livre → bien préciser aux élèves que cette étape n'est pas obligatoire

Phase 6 : Conclusion → 5 minutes

La PE demande aux élèves ce qu'ils ont appris sur cette séance. On range la fiche dans le classeur.

Séance 4 : 50 minutes

Cherchons loup sachant lire

Objectifs :

- Emettre des hypothèses à partir d'une image et d'un titre
- Répondre à des questions concernant le texte lu, pour en manifester sa compréhension
- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : titre et auteur
- Manifester sa compréhension : identifier, par 2, les personnages principaux

Phase 1 : Mise en contexte → 5 minutes

La PE demande aux élèves d'identifier ce sur quoi ils vont travailler, d'après l'emploi du temps. En constatant qu'il s'agit de littérature, la PE demande aux élèves quel est le projet en cours. Les élèves rappellent qu'il s'agit d'un projet sur l'alphabet et que les albums lus parleront donc de lettres ou de lecture.

Phase 2 : Découverte de l'album → 10 minutes

Les élèves sont au coin regroupement. Au tableau, la fiche élève est filmée à l'aide de la caméra (on centrera sur l'image de la couverture). La PE présente l'album et pose plusieurs questions. **On pourra laisser les élèves qui le souhaitent poser eux-mêmes les questions, en leur demandant de se souvenir ce qui avait été demandé la dernière fois qu'un livre avait été lu.**

- Qu'est-ce que c'est ? → un album
- Que voit-on sur la couverture ? → les élèves décrivent l'image (personnages, forme de ces personnages, nombre, endroit, attitudes...)
- A votre avis, de quoi parle cette histoire ? → laisser les élèves exprimer leurs représentations initiales ; recueillir au moins 5 avis
- Où est marqué le titre ? → envoyer un élève entourer le titre en bleu au tableau. Bien faire préciser que le titre est le nom de l'histoire.
- Quel est le titre ? → les élèves déjà lecteurs peuvent essayer de le lire
- Qu'est-ce que l'auteur ? → la personne qui a écrit le livre
- Où est marqué le nom de l'auteur ? → envoyer un élève entourer le nom de l'auteur en vert au tableau.
- Sachant le titre du livre, est ce que quelqu'un a une autre idée de l'histoire que cet album va raconter ? Est-ce que cela correspond à ce que l'on pensait en voyant l'image ? → recueillir au moins 5 avis

NB : pour ce travail oral, on pourra avoir une fiche avec le nom des élèves pour vérifier que tout le monde s'exprime



Phase 3 : Lecture de l'album → 10 minutes

La PE annonce aux élèves qu'elle va lire l'album. Il faut être attentif et essayer de comprendre l'histoire car la PE posera des questions ensuite et aussi car c'est une histoire avec plein de surprises. Exiger le silence et le calme pendant la lecture.

Phase 4 : Compréhension orale → 10 minutes

La mascotte de la classe (Chouette) apparaît avec les petites pancartes « Qui ? », « Quand ? », « Où ? » et « Quoi ? »

La PE demande aux élèves de rappeler pourquoi elle a des petites pancartes → car pour raconter une histoire sans rien oublier, il faut toujours répondre à ces 4 questions dans l'ordre.

La PE demande aux élèves quel est l'ordre des questions. Puis les élèves choisissent les pancartes dans l'ordre. Ce sont les élèves qui formulent les questions (telles que formulées ci-dessous). Si un élève n'arrive pas à formuler sa question, d'autres peuvent l'aider. Les élèves interrogent alors leurs camarades.

- Qui sont les personnages de l'histoire ?
- Quand se passe cette histoire ?
- Où se passe cette histoire ?
- Que se passe-t-il dans cette histoire ? L'histoire raconte quoi ? → on reprendra alors le livre pour que les élèves s'appuient sur les illustrations.

On affiche alors la représentation de l'album sur la partie du mur consacrée à cet usage.

Phase 5 : Trace écrite → 10 minutes

La PE explique aux élèves qu'ils vont réaliser un exercice :

- En premier : retrouver le titre et l'auteur → bien faire identifier aux élèves qu'il est important de repérer le titre, pour savoir à peu près de quoi l'histoire va parler. Il est aussi très important de repérer l'auteur, pour retrouver le livre dans une bibliothèque ou pour trouver d'autres livres écrits par la même personne
- En deuxième : retrouver les personnages principaux → bien faire identifier aux élèves qu'il est important de chercher quels sont les personnages dans une histoire car si on ne sait pas qui est dans l'histoire, on ne peut pas bien comprendre ce qui se passe. Préciser aux élèves que la PE va passer aux différentes tables pour donner un modèle des différents personnages. Mais pour cela, il faut avoir déjà préparé, par 2, les personnages (désigner les groupes de 2 à chaque table ; laisser 3 élèves avancés essayer de trouver les noms des personnages seuls)
- En troisième : faire des petits jeux sur le livre → bien préciser aux élèves que cette étape n'est pas obligatoire

Phase 6 : Conclusion → 5 minutes

La PE demande aux élèves ce qu'ils ont appris sur cette séance. On range la fiche dans le classeur.



Séance 5 : 50 minutes

Souriceau veut apprendre à lire

Objectifs :

- Emettre des hypothèses à partir d'une image et d'un titre
- Répondre à des questions concernant le texte lu, pour en manifester sa compréhension
- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : titre et auteur
- Manifester sa compréhension : identifier, seul, les personnages principaux

Phase 1 : Mise en contexte → 5 minutes

La PE demande aux élèves d'identifier ce sur quoi ils vont travailler, d'après l'emploi du temps. En constatant qu'il s'agit de littérature, la PE demande aux élèves quel est le projet en cours. Les élèves rappellent qu'il s'agit d'un projet sur l'alphabet et que les albums lus parleront donc de lettres ou de lecture.

Phase 2 : Découverte de l'album → 10 minutes

Les élèves sont au coin regroupement. Au tableau, la fiche élève est filmée à l'aide de la caméra (on centrera sur l'image de la couverture). La PE présente l'album et pose plusieurs questions. On pourra laisser les élèves qui le souhaitent poser eux-mêmes les questions, en leur demandant de se souvenir ce qui avait été demandé la dernière fois qu'un livre avait été lu.

- Qu'est-ce que c'est ? → un album
- Que voit-on sur la couverture ? → les élèves décrivent l'image (personnages, forme de ces personnages, nombre, endroit, attitudes...)
- A votre avis, de quoi parle cette histoire ? → laisser les élèves exprimer leurs représentations initiales ; recueillir au moins 5 avis
- Où est marqué le titre ? → envoyer un élève entourer le titre en bleu au tableau. Bien faire préciser que le titre est le nom de l'histoire.
- Quel est le titre ? → les élèves déjà lecteurs peuvent essayer de le lire
- Qu'est-ce que l'auteur ? → la personne qui a écrit le livre
- Où est marqué le nom de l'auteur ? → envoyer un élève entourer le nom de l'auteur en vert au tableau.
- Sachant le titre du livre, est ce que quelqu'un a une autre idée de l'histoire que cet album va raconter ? Est-ce que cela correspond à ce que l'on pensait en voyant l'image ? → recueillir au moins 5 avis

NB : pour ce travail oral, on évaluera les élèves sur la capacité à poser la question et la capacité à y répondre correctement et par une phrase correcte.

Phase 3 : Lecture de l'album → 10 minutes

La PE annonce aux élèves qu'elle va lire l'album. Il faut être attentif et essayer de comprendre l'histoire car la PE posera des questions ensuite et aussi car c'est une histoire avec plein de surprises. Exiger le silence et le calme pendant la lecture.

Phase 4 : Compréhension orale → 10 minutes

La mascotte de la classe (chouette) apparaît avec les petites pancartes « Qui ? », « Quand ? », « Où ? » et « Quoi ? »

La PE demande aux élèves de rappeler pourquoi elle a des petites pancartes → car pour raconter une histoire sans rien oublier, il faut toujours répondre à ces 4 questions dans l'ordre.

La PE demande aux élèves quel est l'ordre des questions. Puis les élèves choisissent les pancartes dans l'ordre. Ce sont les élèves qui formulent les questions (telles que formulées ci-dessous). Si un élève n'arrive pas à formuler sa question, d'autres peuvent l'aider. Les élèves interrogent alors leurs camarades.

- Qui sont les personnages de l'histoire ?
- Quand se passe cette histoire ?
- Où se passe cette histoire ?
- Que se passe-t-il dans cette histoire ? L'histoire raconte quoi ? → on reprendra alors le livre pour que les élèves s'appuient sur les illustrations.

NB : pour ce travail oral, on évaluera les élèves sur la capacité à poser la question et la capacité à y répondre correctement et par une phrase correcte.

On affiche alors la représentation de l'album sur la partie du mur consacrée à cet usage.

Phase 5 : Trace écrite → 10 minutes

La PE explique aux élèves qu'ils vont réaliser un exercice :

- En premier : retrouver le titre et l'auteur → bien faire identifier aux élèves qu'il est important de repérer le titre, pour savoir à peu près de quoi l'histoire va parler. Il est aussi très important de repérer l'auteur, pour retrouver le livre dans une bibliothèque ou pour trouver d'autres livres écrits par la même personne
- En deuxième : retrouver les personnages principaux → bien faire identifier aux élèves qu'il est important de chercher quels sont les personnages dans une histoire car si on ne sait pas qui est dans l'histoire, on ne peut pas bien comprendre ce qui se passe. Préciser aux élèves que la PE va passer appeler les élèves pour donner un modèle des différents personnages. Mais pour cela, il faut avoir déjà préparé, seul, les personnages.
- En troisième : faire des petits jeux sur le livre → bien préciser aux élèves que cette étape n'est pas obligatoire

NB : Ce travail sera évalué.

Phase 6 : Conclusion → 5 minutes

La PE demande aux élèves ce qu'ils ont appris sur cette séance. On range la fiche dans le classeur.

Séance 6 : 50 minutes

La fée coquille fait la maîtresse

Objectifs :

- Emettre des hypothèses à partir d'une image et d'un titre
- Répondre à des questions concernant le texte lu, pour en manifester sa compréhension
- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : titre et auteur
- Manifester sa compréhension : identifier, seul, les personnages principaux

Phase 1 : Mise en contexte → 5 minutes

La PE demande aux élèves d'identifier ce sur quoi ils vont travailler, d'après l'emploi du temps. En constatant qu'il s'agit de littérature, la PE demande aux élèves quel est le projet en cours. Les élèves rappellent qu'il s'agit d'un projet sur l'alphabet et que les albums lus parleront donc de lettres ou de lecture.

Phase 2 : Découverte de l'album → 10 minutes

Les élèves sont au coin regroupement. Au tableau, la fiche élève est filmée à l'aide de la caméra (on centrera sur l'image de la couverture). La PE présente l'album et pose plusieurs questions. On pourra laisser les élèves qui le souhaitent poser eux-mêmes les questions, en leur demandant de se souvenir ce qui avait été demandé la dernière fois qu'un livre avait été lu.

- Qu'est-ce que c'est ? → un album
- Que voit-on sur la couverture ? → les élèves décrivent l'image (personnages, forme de ces personnages, nombre, endroit, attitudes...)
- A votre avis, de quoi parle cette histoire ? → laisser les élèves exprimer leurs représentations initiales ; recueillir au moins 5 avis
- Où est marqué le titre ? → envoyer un élève entourer le titre en bleu au tableau. Bien faire préciser que le titre est le nom de l'histoire.
- Quel est le titre ? → les élèves déjà lecteurs peuvent essayer de le lire
- Qu'est-ce que l'auteur ? → la personne qui a écrit le livre
- Où est marqué le nom de l'auteur ? → envoyer un élève entourer le nom de l'auteur en vert au tableau.
- Sachant le titre du livre, est-ce que quelqu'un a une autre idée de l'histoire que cet album va raconter ? Est-ce que cela correspond à ce que l'on pensait en voyant l'image ? → recueillir au moins 5 avis

NB : pour ce travail oral, on évaluera les élèves sur la capacité à poser la question et la capacité à y répondre correctement et par une phrase correcte.

Phase 3 : Lecture de l'album → 10 minutes

La PE annonce aux élèves qu'elle va lire l'album. Il faut être attentif et essayer de comprendre l'histoire car la PE posera des questions ensuite et aussi car c'est une histoire avec plein de surprises. Exiger le silence et le calme pendant la lecture.

Phase 4 : Compréhension orale → 10 minutes

La mascotte de la classe (chouette) apparaît avec les petites pancartes « Qui ? », « Quand ? », « Où ? » et « Quoi ? »

La PE demande aux élèves de rappeler pourquoi elle a des petites pancartes → car pour raconter une histoire sans rien oublier, il faut toujours répondre à ces 4 questions dans l'ordre.

La PE demande aux élèves quel est l'ordre des questions. Puis les élèves choisissent les pancartes dans l'ordre. Ce sont les élèves qui formulent les questions (telles que formulées ci-dessous). Si un élève n'arrive pas à formuler sa question, d'autres peuvent l'aider. Les élèves interrogent alors leurs camarades.

- Qui sont les personnages de l'histoire ?
- Quand se passe cette histoire ?
- Où se passe cette histoire ?
- Que se passe-t-il dans cette histoire ? L'histoire raconte quoi ? → on reprendra alors le livre pour que les élèves s'appuient sur les illustrations.

NB : pour ce travail oral, on évaluera les élèves sur la capacité à poser la question et la capacité à y répondre correctement et par une phrase correcte.

On affiche alors la représentation de l'album sur la partie du mur consacrée à cet usage.

Phase 5 : Trace écrite → 10 minutes

La PE explique aux élèves qu'ils vont réaliser un exercice :

- En premier : retrouver le titre et l'auteur → bien faire identifier aux élèves qu'il est important de repérer le titre, pour savoir à peu près de quoi l'histoire va parler. Il est aussi très important de repérer l'auteur, pour retrouver le livre dans une bibliothèque ou pour trouver d'autres livres écrits par la même personne
- En deuxième : retrouver les personnages principaux → bien faire identifier aux élèves qu'il est important de chercher quels sont les personnages dans une histoire car si on ne sait pas qui est dans l'histoire, on ne peut pas bien comprendre ce qui se passe. **Préciser aux élèves que la PE va passer appeler les élèves pour donner un modèle des différents personnages. Mais pour cela, il faut avoir déjà préparé, seul, les personnages.**
- En troisième : faire des petits jeux sur le livre → bien préciser aux élèves que cette étape n'est pas obligatoire

NB : Ce travail sera évalué.

Phase 6 : Conclusion → 5 minutes

La PE demande aux élèves ce qu'ils ont appris sur cette séance. On range la fiche dans le classeur.